



*La casa de ADAM - choques empíricos de la arquitectura virtual. Un panorama de problemas y potenciales (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* Las nuevas tecnologías y su inserción en la plástica tradicional

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* UNAM, Escuela Nacional de Artes Plásticas

*Año de publicación:* 2007

*ISBN:* 978-970-323-6237

*Formato:* Impreso